

# Barbe - Arabe-Barbe



## Championnat d'Europe La Force tranquille

**L'**Organisation Mondiale du Cheval Barbe (OMCB) a été créée à Alger en 1987. Pour ce premier rendez-vous étaient réunis quelques 80 représentants de 10 pays avec un but premier, conserver dans les meilleures conditions le cheval barbe et arabe-barbe.

Trente ans après, l'Association des amis et des éleveurs du cheval Barbe allemand (VFZB e.V.) célèbre elle, cette année, son 25ème anniversaire. Quelle plus belle occasion pour cette association de créer un grand festival international pour le cheval barbe avec en tête d'affiche le championnat d'Europe OMCB.

Le magnifique haras « Tannenhof » à Heidenrod, dans la province de





Jannah Vom Kapellen

Cela a été un grand défi logistique pour les bénévoles de l'association allemande.

Les pays participants étaient l'Autriche, la Suisse, la France, la Belgique, les Pays Bas, le Luxembourg et l'Allemagne. Les propriétaires des Chevaux Barbes et Arabe-Barbes n'ont pas hésité à parcourir de grandes distances pour être présents sur ce concours.

Le vendredi, déjà très tôt, le programme devait débiter avec les classes qualificatives des juments Barbe et Arabe-Barbe. Douze juments Barbes et quatre juments Arabe-Barbes étaient en lice pour l'évaluation devant un jury international.

L'après-midi se déroulait le « GHP » un test en terrain varié sur lequel les chevaux étaient conduits par leurs propriétaires dans un parcours avec 11 obstacles afin de démontrer leur niveau de maniabilité et d'obéissance. Les obstacles ressemblaient aux situations de la vie quotidienne dans la nature et au terrain, comme par exemple le bruit d'une motocyclette au démarrage, une bouteille vaporisateur ou des ballons qui roulent tout à coup derrière un rideau.



Jade Von der Sonnenwiese

Hessen a servi de cadre pour ce superbe rendez-vous qui a vu la présence de sujets de grande qualité. Spectateurs et participants ont eu droit à trois jours de fête en hommage à cette belle et noble race Barbe.

Et pour un coup d'essai, ça a été un coup de maître. Les organisateurs eux-mêmes ont été surpris par le nombre d'éleveurs ravis de participer à ce championnat.

La majeure partie des associations européennes avaient délégué leurs



Azzoz ait Azzayani

représentants à tel point que l'on a craint un moment que la structure pourtant conséquente du haras de Tannenhof n'allait pas pouvoir accueillir tout ce monde. Au grands maux les grands remèdes, une grande tente d'écurie a été installée pour que chacun des 70 chevaux participant aux classes qualificatives du championnat d'Europe soit accueilli avec le meilleur confort possible.

Treize chevaux d'élevages allemands, français et Suisses ont prouvé leur confiance totale en leur handler et leur sang-froid. Tous les chevaux de cette épreuve ont terminé ce parcours avec succès et prouvaient encore une fois que le cheval barbe possède – comme prévu selon le but d'élevage – un tempérament courageux, de la confiance et familiarité avec leur amis et référents humains. Le lendemain était réservé aux classes du championnat OMCB d'Europe.



El Hadj el Marsa



Werner Jost  
et Cayal



Sef el Aamour et  
Sharline

Le jury était composé du Dr. Mohammed El Kohen (Maroc), Ahmed Rayane (Algérie), Yvon Babin (France), du Dr. Iris von Butler-Wemken, Karin Schick et Bärbel Heinrich (Allemagne).

Pour cette occasion avaient été invités également des juges stagiaires algériens, français et allemands. Une belle façon d'acquérir de l'expérience dans une manifestation de très haut niveau.

Sur les treize classes présentées. Sept étaient consacrées aux chevaux Barbes et six aux Arabes-Barbes. Les premiers et les seconds de chaque classe étant qualifiés pour le championnat.

Dans la classe des mâles Barbes de cinq à huit ans, douze étalons étaient présentés au jury dans le manège couvert du Haras Tannenhof. Avec un ensemble parfait, dans une ambiance toute féérique, chaque candidat a été présenté par son propriétaire aux trois allures et à la pose.



Sileh étalon Barbe  
français

Les juments étaient au nombre de quatorze. Bien dans leur tête et leur corps, ces dames de quatre à huit ans ont captivé le public ravi d'assister à ces prestations.

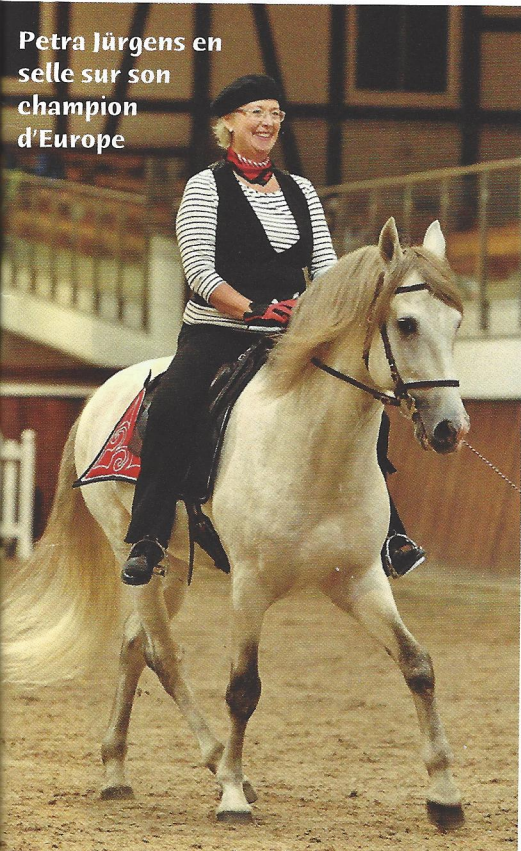
Les jugements du championnat

OMCB étaient conformes aux critères préconisés par l'Organisation Mondiale. Type, modèle, aplombs et allures. La note de type comptait double.

La meilleure jument Barbe du Championnat est pour cette année la



Le jury et organisateurs autour de Vespa au Crin Argenté



Petra Jürgens en selle sur son champion d'Europe

puissante Jannah Vom Kapellenhof appartenant à Petra Scholer et née chez Thomas Ludes. La vice-championne est Jade Von der Sonnenwiese propriété de Katrin Becker. Le naisseur est la famille Jürgens.

Le titre de champion d'Europe étalons barbes revient à Seif Es Salam propriété de Petra Jürgens. Cet étalon est né chez Belkacem Bouharkar à Talbi en Algérie. Le vice-champion est français. Il s'agit de El Hadj el Marsa. Il appartient aux écuries El Marsa que dirige Valérie Jullian. El Marsa est également le naisseur de cet étalon.

La Championne des juments Arabe-Barbe est Vespa au Crin argenté propriété d'Anna Weiss, éleveur Valérie Lehman, France

La vice-championne est Nu'ma el Zahir : éleveur et propriétaire Diana Schwab.

Le champion d'Europe des étalons Arabe-Barbe est Azzouz Ait Azzayani qui appartient à Tiny Abratanski (Pays Bas). Son naisseur est le Dr. Susanne Geipert.

Le vice-champion d'Europe est Llyr el Zahir. Eleveur et propriétaire Anna Weib.

Il fallait bien que ces championnats finissent en apothéose.



Christophe Tosanic sur Conrad de Vaxergues



**Yousri Al Mansour**



**Caftan des Aures**

Ce fut le cas avec le spectacle en soirée au cours duquel chevaux Barbes et Arabe-Barbes ont évolué devant des spectateurs conquis. Chevauchées rasantes, avec ou sans selle, avec ou sans brides, sauts avec la Suisse Ellen Blaser dans une scène «diabolique» avec ses deux Chiens de Saarloos et l'acteur Christophe Tosanic sur son magnifique étalon Conrad de Vaxergues né en France. Très remarqué également le cavalier allemand Werner Jost avec son étalon Cayyal en haute école, Mme. Steffi Frings sur sa jument Junah au travail avec la Garrocha, Mme. Daniela Stielow avec et son étalon Yousri al Mansour dans un extrait de l'art équestre Académique, Mme Petra Jürgens et Mme Sharline Ickler sur les étalons de classe supérieure Sef et Seif et ainsi que l'équipe de show du VFZB, qui ont évoqué cette belle harmonie si atypique entre le cheval Barbe et son propriétaire quelle que soit la situation.

Le dimanche matin avait lieu l'approbation des étalons. Ces examens ont été effectués selon les règles du VFZB et de l'OMCB et sont suivis par toutes les associations européennes sous le couvert de l'OMCB ce qui nécessite obligatoirement la présence d'au moins un juge des pays du berceau de la race. Ces juges communiquent leurs commentaires aux éleveurs ainsi qu'au public sur les notes et les qualités du futur étalon approuvé.

Quatre étalons ont été admis en 2017. Ils sont issus d'élevages allemands et autrichiens.

Voilà donc une manifestation bien remplie qui a réuni de nombreux passionnés de la race. Un lieu de rencontres entre initiés et néophytes autour d'une même passion : les Chevaux Barbe et Barbe-arabe.